



Nu tar vi oss an hela världen! SSKK:s minnesturnering och jubileumsmatcher har startat, samtidigt som förbundet röstat för bibehållen demokrati på världsschackkorrfförbundets kongress – med blandad framgång.

Var hälsade alla schackvänner i vårt avlånga land! Minnesturneringen SSKK 80 år har startat. Från Sverige deltar GM Lennart Rydholm, SIM Lars Forslöf, IM Sonny Colin och Krister Lagerborg, medan det internationella GM-inslaget utgörs av Wolfgang Stadke (Schweiz), Sergej Matyukhin (Ryssland) och Francisco Pessoa (Portugal). Så snart tio partier är avslutade kan de följas på www.iccf.com/event?id=76401.

I augusti genomfördes ICCF:s kongress i badorten Llandudno vid Irländska sjön i Wales. Ungefär 40 länder deltog och Sverige representerades av undertecknad. De flesta motioner gick igenom, men förslaget att medlemmar av EB (Executive Board) skulle utses utan omröstning stoppades liksom att EB skulle ha rätten att utesluta medlemsförbund. I dessa viktiga frågor har kongressen kvar beslutanderätten. Även förslaget att mindre allvarliga försummelse skulle kunna leda till uteslutning avslogs.

EB fick å andra sidan igenom att valproceduren med 2/3 majoritet inte längre ska finnas i stadgarna, utan nu beskrivas i ett särskilt dokument. Vidare behövs nu inte längre stöd från det egna förbundet för att kandidera till EB. Bägge dessa nyordningar medför större reell makt för EB på kongressens bekostnad, något som SSKK med flera röstade emot.

ICCF kommer också i fortsättningen att dela ut medaljer och diplom till nya innehavare av titlarna CCE och CCM, samt att optimera de så kallade normturneringarna (för alla titlar) genom ökade krav på deltagarnas ratingnivåer. Mer information om detta kommer på hemsidan.

PER SÖDERBERG



Per Söderberg
är heders-
medlem i ICCF,
började med
korr 1978 och
har varit vid
draget sedan
dess



Sture Olsson
har varit
Sveriges
lagkapten i
28 år och 131
matcher

Mer korr på s.24:

Korrpärlor

Den 1 december startade planenligt SSKK:s två jubileumsmatcher, som ett led i vårt 80-årsfirande: dels en servermatch "SSKK-Övriga Världen" omfattande 80 bord och med deltagande av 30 länder från alla kontinenter utom Australien, dels en postal match "SSKK-Övriga Europa" på 14 bord och med 10 inblandade länder. I bägge fallen utgör såväl bredd som spets påtagliga kännetecken, vilket glädjer oss speciellt. Detta gäller såväl de svenska som de internationella lagen. På startlinjen ser vi således några högt meriterade GM med rating nära 2600, men också trogna arbetare i korrschackets vingård med rating under 1600!

Att Sverige är ett aktat korrschackland visade sig i ett stort positivt gensvar från världens alla hörn, faktiskt långt fler intresseanmälningar än vi kunnat bereda plats för! Matcher av det här slaget sammanfattar det moderna korrschacket i ett nötskal: global spridning och utrymme för spel på alla nivåer.

Laguppställningarna kan beskådas via vår hemsida www.schack.se/SSKK.

I den stora drabbningen med Finland behåller det svenska laget ungefär samma försprång som vid rapporten i förra numret av TfS. Vid pressläggning i slutet av november står det 80½-67½.

Via vår hemsida kan man för övrigt i detalj se läget i alla pågående vänskapslandskamper, resultaten från nyligen avslutade matcher samt ta del av spelprogrammet för första delen av år 2019.

STURE OLSSON

KORRSCHACKSPÄRLOR

Precis som i alla andra former av schack, tävlingsspel eller inte, uppkommer emellanåt även i korrschack intressanta vändningar, vackra partislut, dråpliga situationer eller rent av obegripliga misstag. Sådana episoder kan vara lärorika eller underhållande, inspirerande eller avskräckande, originella eller standardmässiga – eller allt på en gång.

URVAL STURE OLSSON

RIKARD AXELSSON var förväntansfull inför landskampen mot Finland. Sedan många år tillbringar han somrarna i en stuga vid Päijännes strand utanför Jyväskylä, och han såg en möjlighet att kombinera schacket med att träna finska. Tyvärr var motståndaren svensktalande.

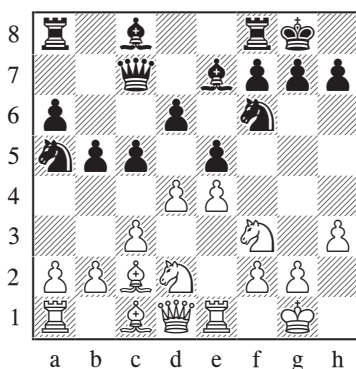
I stället fick han njuta av två fantastiska tornoffer på samma linje. Han kommenterar själv:

□ **Rikard Axelsson**

■ **Jorma Ylipartanen**

🌐 Sverige–Finland 2018, bord 53

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0–0 ♙e7 6.♞e1 b5
7.♙b3 d6 8.c3 0–0 9.h3 ♘a5
10.♙c2 c5 11.d4 ♞c7 12.♘bd2



Dragföljden i partiet måste ha spelats tusentals gånger. Jag har inte spelat ställningen många gånger själv även om

jag spelat spanskt både som vit och svart. Jag önskar jag någon gång skulle kunna lära mig att förstå öppningen. För mig liknar den en boxningsmatch som är avvaktande i början. Kombattanterna känner på varandra och dansar runt i ringen. Pjäserna manövreras till bättre positioner. Efter en stunds jabbande övergår partiet i en kamp över hela brädet där vit kan spela på damflygeln, i centrum och på kungsflygeln. Det blir en boxningsmatch med vilt sluggande deltagare.

12...cxd4

Det underlättar vits beslutsfattande. Jag har svårare när svart behåller spänningen i centrum. Idéer att sluta centrum med d4-d5 eller att själv byta av med dxe5 behöver alltid övervägas.

13.cxd4 ♙d7

Eftersom jag inte har någon databas bläddrade jag igenom den litteratur jag har i bokhyllan. Jag tittade Informator-nummer från 80-talet och fördjupade mig i kapitlet om Petrosian-systemet i min enda hyfsat uppdaterade bok om spanskt. Alla seriösa korrschackspelare sätter väl i halsen när de läser en sådan kommentar men min

ambition med korrschacket är inte att spela det perfekta partiet utan att förstå de olika ställningstyperna bättre.

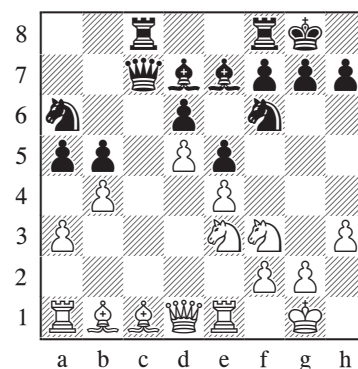
14.♘f1 ♞ac8 15.♘e3 ♘c6

Manövrerandet har börjat. Svarts dilemma är ofta var springaren ska placeras på bästa ställe. Dragföljden kan tyckas oviktig, men är ibland avgörande i ställningar av den här typen. Möjligtvis är 15...♞fe8 16.b3 ♘c6 17.d5 en nyans bättre för svart. Svart har provocerat fram b3.

16.d5 ♘b4 17.♙b1 a5

Det här är kanske vad svart önskade med sitt manövrerande. När jag tittar på ställningen tycker jag att vits springare på e3 vuxit till en jätte. Den kontrollerar c2 och c4 samtidigt som den hotar att ta sig till f5. Svart har inga bra fält att bryta in på.

18.a3 ♘a6 19.b4



Svart har flyttat sin springare många gånger och är på väg mot c5. 19.b4 grusar dessa förhoppningar. För att komma i spel krävs nu något i stil med ...♘a6-c7-a8-b6-c4. Att slå bonden går inte: 19...axb4 20.axb4 ♘xb4 21.♙d2 med pjäsvinst.

19...g6

19...♞c3 leder ingen vart. Efter 20.♞a2 jagas damen bort med ♞c2 eller ♙d2.

20.♙d2 a4

Nu är damflygeln låst, vilket inte är bra för svart. Hur ska han skapa motspel? Även om svarts dubbling ser hotfull ut vid ett första ögonkast dominerar vit alla fält på c-linjen.

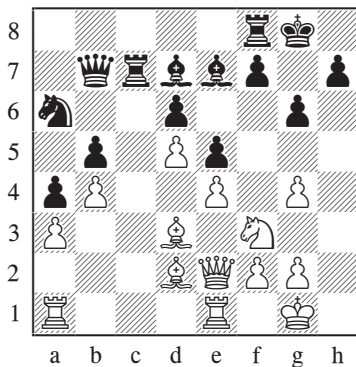
21.♙d3 ♞b7 22.♞e2

Ett drag som skapar tryck på b5 samtidigt som c4-fältet stärks.

22...♞c7

Hur får man nu liv i springaren på a6 nu?

23.♘g4 ♘g4 24.hxg4



24...♞cc8

24...♙xg4 går inte på grund av 25.♙xb5. Partidraget känns nästan desperat och ett erkännande att 22...♞c7 var en felaktig idé. Möjligtvis är det bättre att strunta i springaren och fullfölja den första idén att dubblera tornen. Vit har inte oändligt med tid, men får det av svarts obeslutsamhet. Jag tror på visdomsorden: det är bättre att ha en dålig plan än ingen plan alls.

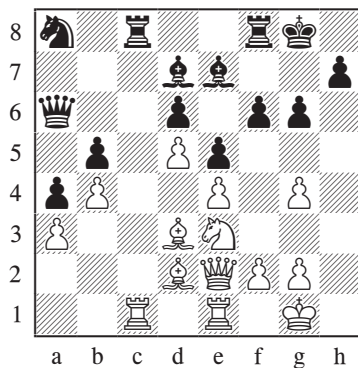
25.♘h2 f6 26.♘f1 ♘c7 27.♘e3

♘a8

Vit har återigen fått tillbaka en springare på e3, medan svart ännu inte aktiverat sin. Den har hamnat på a8 och kan inte fortsätta till b6 och c4 då b5-bonden hänger. Vit då? Det räcker inte med att stå bra för att vinna partiet. Min första tanke var att inte byta av tornen – svarts c-linje är inte så stark som den ser ut då jag har kontroll på alla fält som svart kan tränga in på: c4, c3, c2 och c1. Här lade jag ner mest tid under hela partiet.

28.♞ac1 ♞a6?

28...♞xc1 29.♞xc1 ♞c8 går ju inte pga 30.♞xc8 och b5-bonden faller. Linjen blir då vits. Men partidraget väntar på gonggongen.



29.♞c6!!

Vilken stjärnsmäll. Svart har under partiet spelat planlöst och har inte en harmonisk uppställning. Min erfarenhet är ändå att det brukar krävas något extra för att bryta igenom svarts försvar. Här kommer det.

29...♙xc6

Det finns inga vettiga alternativ. 30...♞xc6 31.♙xb5 ♞b6 32.dxc6 och ställningen faller samman.

30.dxc6 ♞b8

För att försvara bonden. Alternativen var få.

31.♘d5 ♙d8 32.♞c1 ♞f7

33.♙h6!

Ser märkligt ut då tornet har flyttat. Poängen kommer i drag 39.

33...♘c7 34.♞a2 ♘h8

Kyligt, men det finns inga bra avdragare för att hämta hem tornet.

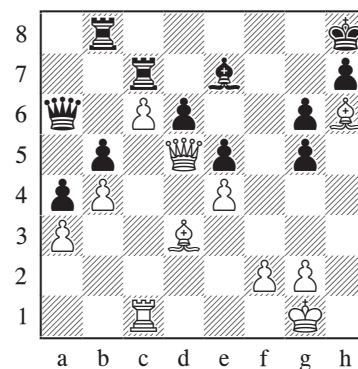
35.♘xc7 ♞xc7 36.♞d5 ♙e7

Nu börjar svart få ordning på sina pjäser. Bonden på b5 är försvarad och den på c6 börjar hänga löst. Men svart är för sent ute.

37.g5

Starkare än 38.♞f7 ♞g8 39.g5 fxg5 och vit har inget bättre än att gå tillbaka med damen för att försvara c6-bonden.

37...fxg5



38.♞c5!!

Vit ställer ytterligare ett torn i slag på c-linjen. Nu går tornet inte att slå: 39..dxc5 40.♞xe5+ ♙f6 41.♞xf6+ ♘g8 42.♞e6+ ♞f7 43.c7! ♞xe6 44.cxb8♞+.

38...♞e8

Det finns ingen räddning för svart. Det blir mycket material. Efter 39...♞a8 40.♞xb5 ♞xb5 41.♙xb5 ställer vit löparen på c4 och avancerar med b-bonden.

39.♞f7 ♞g8 40.♞xb5 ♙d8

41...♞xc6 42.♞b8! blir matt.

41.♞b8 ♞c8

42...♞xf7 43.♙xa6 ♞c7 44.♙c4 ♞e8 45.b5 vinner.

42.♞xc8 ♞xf7 43.♙c4 ♞c7

44.♞a8

1-0

Svart blir pjäs under efter 45...♞xc6 46.♙xg8 ♘xg8 47.♞xd8+ eller hamnar i en hemsk ställning efter 45...♞e8 46.b5. ■